

Curriculum breve

Pianista, compositore, arrangiatore e improvvisatore al pianoforte.

Diplomato in composizione e pianoforte al conservatorio "G.B. Martini" di Bologna, ha composto musiche originali per la [scuola di musica di Fiesole](#) (FI); per il [conservatorio di Losanna](#) (CH); per le rassegne [Musica Aperta](#) (Milano); [EXITIME](#) (DAMS Bologna); [CIMES](#) (Università di Bologna); [FestivalAperto](#) (Teatro Valli, Reggio Emilia). Ha svolto l'attività di direttore di coro collaborando alla realizzazione del "[Te Deum](#)" di [Berlioz](#) con le orchestre Mozart, Cherubini e Giovanile Italiana diretti dal maestro Claudio Abbado a Bologna nell'ottobre 2008. Dal 2009 lavora come musicista e compositore delle musiche degli spettacoli del [Teatro dei Venti](#) di Modena (Il tempo dei migranti, 2010; Quotidiano scadere, 2011; InCertiCorpi, 2014). Ha realizzato la colonna sonora di alcuni documentari per [Il Cantiere](#) in onda su RAI Radio3. Lavora come arrangiatore orchestrale e trascrittore di parti strumentali nel campo della musica sia moderna che classica. Di particolare rilievo la collaborazione con la Fondazione Pavarotti di Modena. Si dedica all'attività didattica da oltre 10 anni. Laureato in Teologia con una tesi sull'oratorio "Christus" di F. Liszt.